



قد بتساءل البعض عن وجود قائمة الأفلام الكرتونية لشبركة والت ديزني في محلات الفيديو. لذا، فإننا نحب أن نشاركك التأكد من وجود تلك الأفلام الكرتونية، ونعيشها معك لحظات ممتعة، ومضحكة.

وفي هذا الأسبوع، نكمل معك قراءة قائمتنا العامرة بالأفلام الكرتونية المسلية والمصتعبة. فالمحموعة الثالثة باعزيزي تضم ثلاثة أفلام لشخصيتين مرحتين، ومنفامرتين، هما: سنجاب وسنجوب. فقد يصطحبانكم معهما

عن رحلة يقوم بها سنجاب وسنجوب إلى الفضاء الخارجي، بصحبة أحد

في ثلاث مغامرات رائعة، وبالطبع فإنّ الأفلام باللّغة الإنجليزية وحتى وقد شاهدنا لك هذا الأسبوع فيلما



تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد باللشينغ - فرع من شركة اي تي بي- بترشيص من شركة الإنشباءات والتجارة إقسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت

الاسارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦-٩ 4V1-1-AT7...A

الفاشر: مايك هارفي رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم مديرة التحرير: نجرى ال رحمه مدين الإنتاج: يرسف ساديكوت،

رئيس مجلس الإدارة سكرتيرة التحرير: العنود محمد، عثمان عبدالله القطيم رسوم: عمر محاميد،

المدير الإداري: روبرت سارفين

للشريط الأصلي، من وجود علامة ميكي

الأصدقاء الجدد الذي ينضم

التجارية الثلاثية الأبعاد عليه.

DISNEY شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ اى جزء من هذه الطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع او كمبيونر. أو تراسله باى شكل أو باية طريقة. الكترونية كانت ام ميكانيكية، تصويرية ام تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

كثب حتى تدمع عيناك من الضحك يا صديقي. إذًا.. ندعك الأن لتستمتع باختيار الأفلام التي تحبّ رؤيتها هذا الأسبوع! ولا تنس من التاكد عند شرائك

إليهما. وتحدث العجائب والغرائب

المضحكة. هذه الرحلة بالطبع تأخذك

إلى عالمهم الخاص، وتتعرّف إليهما عن

RESCUE RANGERS

الموزعون في دول الخليج العربي Saudi Distai

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٣٣٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، للملكة العربية السعودية: الشيركة السعودية للثوريع ت: ٢٥٣٠٩٠، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٢٠ ٣٦٨٠، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ١١٥٥١٠

مدير الإعلانات: ماثير كيز،

مدير التوزيع: محدد ماشم

فياالعدد

السنة الثانية - العدد ٥٩ الخميس ٩ جمادي الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٧ نوفمبر ١٩٩٥ Issue No, 59 Thursday 2 November 1995



يسافر ميكي إلى الأمازون للبحث عن الأستاذ لحوح!!



بالاضافة إلى فنانو هذا الأسبوع

هذه زاویتی۲۱

لحضة من فضلك



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وصلتنا رسالة لطيفة منذ فترة من بعض صديقات المجلة في دولة قطر، يطلبن فيها إعادة زاوية «في رأييا» لمناقشة

موضوعات كثيرة من خلالها، ومنها: الملابس، وآزياء الأطفال كما يقترحن. بالفعل زاوية «في راييا» زاوية مهمّة، على صفحتها نتّناقش، وعبرها نتحدّتُ معكم لمعرفة آرائكم في موضوعات عدّة. لذا يا اعزائي، أعدكم بأننا

> سنحاول مناقشةً موضوعات تشعرون أنها بغاية الأهميَّة، في المستقبل القريب إن شاء الله.

> احبائي.. تقوم مجلّتكم العزيزة بتقديم مسابقة لطيفة وظريفة. كما أنكم ستجدون وسيلة حائطية لصديقكم المحبوب "بطوط"، الذي يثيركم ضحكا بغرابة تصرفاته.

ولدة ستة اسابيع ستجدون تلك الوسائل الحائطية. والتي تعتبر جزءا من مسابقة كبيرة تجدون ادناه تفصيلا عما يجب القبيام به لدخول هذه المسابقة، كما أنكم ستجدون لعبة طريقة أخرى كهدية من المجلة إليكم، وهي على شكل مروحة، تحمل صور شخصيات ديزني على أطرافها الأربعة، وتفصيلها في زاوية هدية العدد! أصدقائي.. كما قلت لكم، فإن هدايانا القادمة كثيرة وجميلة، فلا تفوتوا أي عدد منها حتى لا تضيع عليكم

تمنياتي القلبية لكم بالصحة والعافية إن شاء الله.

وإلى اللقاء

مسابقة «ميكي» الكبرى!

صديقي العزيزي...

ابتداءً من هذا العدد ولمدة سنة أسابيع قادمة. سنجد وسائل حائطية تحمل كل منها صورة شخصية من شخصيات ديزني المحبوبة لديك، وهي: مبكي، وبطوط، وبندق، وبلوتو، ومبني، وبطوطة.

وسنبدأ في هذا العدد بوضع صورة بطوط المضحك.

كما انك ستجد صورة مصغرة للوسيلة الحائطية على هذه القسيمة على

شكل طابع، فما عليك إلا أن تحتفظ بهذا الطابع مع طوابع خمسة في الاسابيع القادمة حتى ننتهي من طرح الوسائل كلّها، لأن هناك مسابقة كبيرة وبها من المفاجات الكثير وبالطبع فهدايا ميكي عديدة، وهي بانتظاركم دائماً. فلا تنس يا صديقي أن تحتفظ بهذه القسيمة وبهذا الطابع.











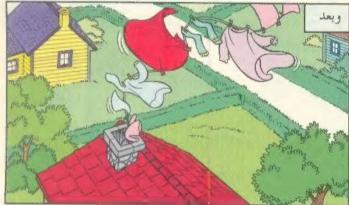










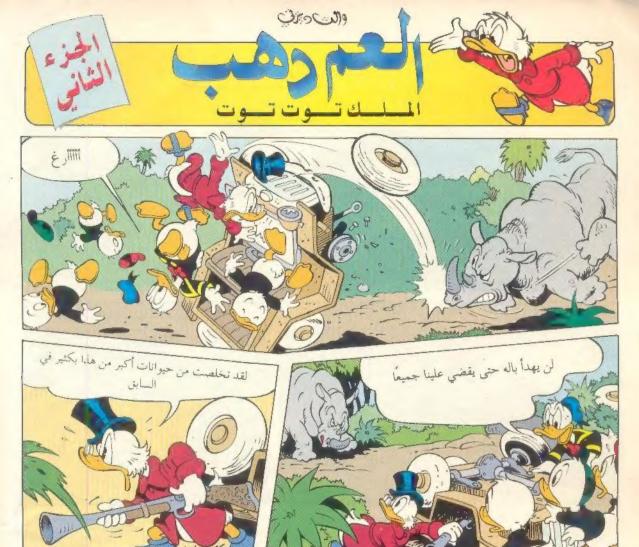










































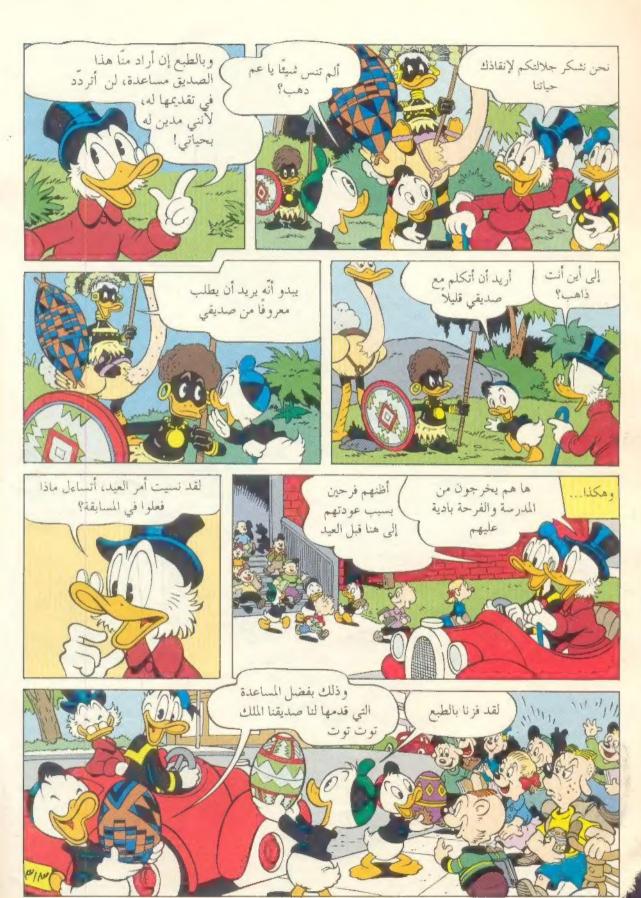












النماية













































































































تذكر، كل ربات البيوت في المدينة يشاهدن هذا الاعلان الأن

في الواقع أنا

المسحوق بعلبتين فارغثين؟



























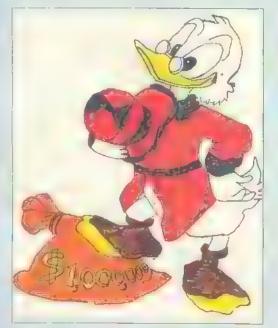






تكملة القصة في الصفحة ٢٥

المالية المالية عن المالية الم



علي عبد الله علي - مدينة حمد، البحرين



غده حمد حمزه، الامارات



رانيه سعيد خلفان البلوشي ـ سلطنة عمان

الشيماء علي المسند القطر



شادي محمد شريف قاسم ـ السعودية









وهومن أكثر الإنشناءات المعمارية كمالا في روما، ومن احملها هي العالد مهذا المنعي شنتهر بالتوافق الكامل عن مناصره الركرونية ويستهير بالعيفرية والقدرات الرومانية القدمية وكار يظغ ارتفاعة 6 ميرأ وقد ابر محيطة ٧٢٠ مترا، وكان يتسبع لحوالي 🌼 الف من المتعرجين الذبن كانوا تتمشعون بمستاهدة أكثر الغروص إثارة في المصارعة ومطاردة الخيوانات المقترسة وتعص المعارك المحربة

وه نب الكولتربود أو القبرة بن هـ ١٨٠٠ إلى عام ١٨٠٠ وقت ام كن أنه لذا المناجي أن

معالحكماء

سال شاب أحد الشيوخ الحكماء ماذا تعدا الشيخ: من واحد إلى الف الف الشاب: لا أقصد ذلك، بل كم تعد من السن؛ الشبيخ: اثنان وتلاثون. سننة عشس من أعلى وسنة عشر من اسفل الشاب: ما سبك الشيخ: من العظم الشاب:كم لك من السفان؟ الشبيخ: مالي منها شيء، كلها لله عز وجل الشاب: فابنَ من انت؛ الشيخ: ابن اثنين، أم وأب الشابُ وقد نقذ صبره: بأشيخ كم (تي عليك) الشيخ: لو اتى علي شيء لقتلني الشاب: فكيف أقول؟! الشبيخ: كم مضي من عمرك! إيمان حيدر على - البحرين

إياك والعجلة

منعن محمد الشيان

الكويت

تصمد أمام غزوات النوبرا

قالوا إن العجلة تكثى «أم الندامة». أتدري لماذاء لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم ويجيب قبل أن يفهم ويعزم قبل أن يفكر ويقطع قبل ان يقدر ويحمد قبل أن يجرب ويدم قبل أن يخبر

ومن كأنت هذه صفاته، صاحبته

البنداميية وفارقته السلامة. مهتد داغستاني ، السعودية

الأمارات العربية المتحدة

الترافية الأربيخ بيدان إيسان بالأنساء المسار ص ب ۱ (۱۵۰۱۰) تحليه المياه المالحة ص ب٤٠١٠، رأس الخيمة، بالعزيزية، الخبر ١٩٥٢، السعودية









تتبت الصفعة ٢٠





































































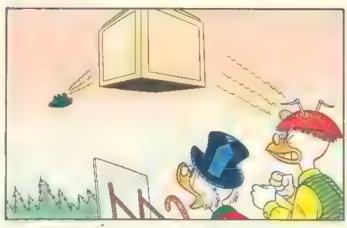












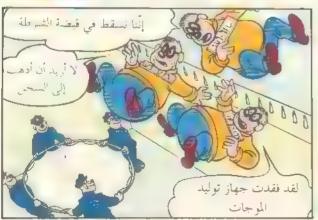
































الذي ذهب إلى السيثما

البندول!!

ناصر أحمد شبهاب - الكويت

■ القاضي: هل انت نادم على جريمة السرقة المتهم: نعم لأني وجدت النقود مزيفة!! المتعودية

- همّ جما بكتابة رسالة. فقالت زوجته:
 - لمن تكتب هذه الرسالة يا جحا؟
 - أكتبها لنفسى
 - -- وماذا تقول فيها
 - كيف أعرف وهي لم تصلني بعداً!
 جاسم محمد الكواري قطر

وليد الطعيمي من المملكة العربية السعودية

● فقد طفل دراجته، فنصحه زميله بالإعلان عن فقدها في الصحفي قائلاً:

آراد أحدهم أن يستحم في حمام السجاحة

<mark>فـوجـده حـبارًا، فـأسـرع وأذاب فـيـه حـبـتـين من</mark>

ولكنها لا تعرف القراءة! ■السيدة للمتسول: خذ العشرة دراهم هذه المتسول: هذه ليست عشيرة دراهم بل خسيمة زايد أحمد دراهم السيدة: وكيف عرفت ذلك وأنت أعمي عشرات ملايين البشر استمتعوا بروائع ديرياي بـ ٣٦ لغة، في اكثر من البلد حول العالم والأن باللغة العربية ليضا...

موتيف أيت للنشر

تفخر بتقديم أبدع قصص ديرني الشميرة باللغة العربية سبع قصص جديدة تتقلعم الى أجوا عالم ديرني الساحر



سوفر فی المعتبات العبری و مطلات النظم از می فی جمیع دون الخلیج العربات

مندر أيضا من المجموعة الأهمد الملك، هلة مرقش ومرفشي، بالممي، الأنصرة القائمة، القبعة الشجيعة السيلة والشراري

موتيف اين بلغائس مين پ ۱۳۶۷ دستي (چيم هاند ۲۰۰۱)۲۸، فلکس ۱۳۶۶ کار آيو شهي، ما، سا۲۲ ۳. ماله 💎 ۱۹۱۰ م. چي ۱۹۰۰ د

الموزعون المسلكة العربية السعودية السكاية الويلاية العبرية الفهرية ماتف ١٠٥٠ م. ١٠٠٨م الماكس ١٥٠٠ م. ١٠٠٠ م. ١ المرزع المركة المكتمان المتحدة وماثل الإعلام هاتف ١٠٥٨٥ م. ١٧ ماتفي ١٠٥٨٠ م. الكوران شركة المكتمان الكريتية، ماتف ١٥٥١ م. ١٠٠٥ م. ١٠٠٠ م. ١٠٠٠ م. ١١٥٠ م. ١١٥ م. ١١٥٠ م. ١١٥ م. ١١

لمزيد من المعلومات والاستفسارات، يرجي الاتصال مع موتيف ايت للنشر، السيد معن أبو الحسن، ١٠٤٨٣٣، عائف ٧٠٣٨٣٣٣، دبي



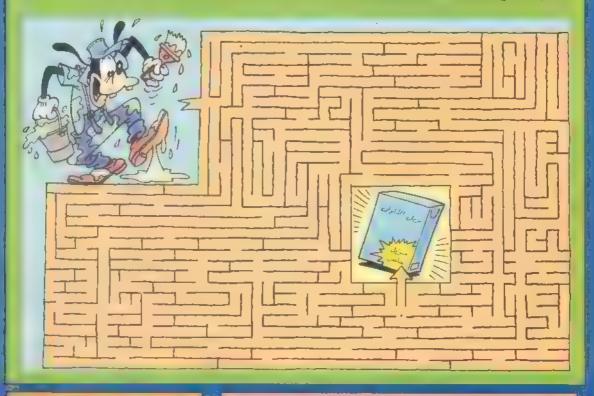
المختلفان: يبدو الرسمان متشابهان إلا أن هناك ٦ اختلافات، فحدّدها.

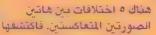






الطريق الصحيح: يحاول بندق الوصول إلى علبة مزيل الألوان الموجودة في منتصف الطريق. ولكنه لا يعرف أيّ طريق بسلك! فهل تساعده؟









حقائب بطوط: لقد أضاع بطوط ٣ حقائب له، والحقائب التي أمامه كلّها متشابهة في اللّون والشكل، إلاّ أن أوزانها مختلفة. فهل لك أن تساعده في إيجاد حقائبه التي مجموعها يساوي ١٠٠ كج.



الجائزة الأولى فورد مستانج وعشرات الآلاف من الجوائز

الجائزة الأولى: سيارة فورد مستانج الجائرة الثانية: لعبة كمبيوتر سيفا ساتورن (١٠ فانزين)

الحاتزُ و الثالثة: معيريو سوتي (١٠ فانزين)

بريبوء على فده الصفعة الم	المنوال الأول: *) الذي الإيمار التوسيخ على فين تتبالي بطعة الكائلية ال بالذي المستجح	
ستانیات بیشم الکانشید [بیشم الکانشید [) سم علامة (مم) نعت أحدث منيج من سالي ببلغمر المنتزن ل المنتزن	
ومرحشة إ	المعنو الل المثاني: سنع عدامة (محم) تحد الإدفة المحيحة ال مغلطين بشمير شبالي راجبة الأنها: طارحة []	
	_) عاصمه المملكة العربية المحودية هي مكة [] الرياسي	

مسوال مرد















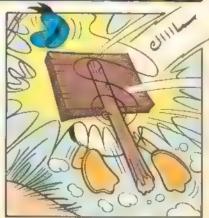














كلف بطوط أبناء أخيه بتحليل استبانة الآيس كريم واعدًا إياهم بإعطائهم خمسة دراهم ليشتروا بها «آيس كريم» لهم. وبعد ثلاث ساعات من العمل المتواصل جاء ابناء أخ بطوط، وعلى وجوههم الإرهاق وابتسامات عريضة تدل على انتهائهم من هذا العمل المرهق. فسالهم بطوط عن نتيجة الاستبانة التي ينتظرها منه ميكي، فقال كركور: سنخبرك عنها في طريقنا إلى محل الأيس كريم.

وعندما وصلوا إلى محل الآيس كريم سال كركور البائع عن النكهة الأكثر مبيعًا لديه فقال: إنها نكهة الشيكولاته، ثم نكهة الفائيلا. فقال كركور: هذا صحيح قد 7. ٣٣٪ من أصدقاء المجلة يفضلون أيضنا نكهة الشيكولاته، بينما ٣٠٠٪ منهم يفضلون نكهة الفائيلا. واكمل فرفور الذي تناول «أيس كريم» بنكهة الفراولة: ولكن لازال هنالك نسبة جيدة من الاصدقاء يحبون مثلي ايس كريم الفراولة وهم ٢٠٠٤٪، أما عن الذين يشترون أيس كريم المانجو فتبلغ نسبتهم ١.٩٪. ثم تابع زرزور الحديث قائلاً: واختار البقية اكثر من نكهة، وبعضهم الحديث قائلاً: واختار البقية اكثر من نكهة، وبعضهم فضل نكهات آخرى لم نذكرها.

وطلب بطوط من صاحب المحل «أيس كسريم» مع البسكويت، فاعتذر منه قائلاً: أسف ليس لدي المزيد من البسكويت اليوم، لقد بيع كله، فالإقبال على «الآيس كريم» مع البسكويت شديد لأن نسبة الذين يحبونه هكذا تبلغ ١٠٧٪، ولذلك ينفذ بسرعة. ومن بين العديد

من الأنواع اللذيذة من «الآيس كريم» تناول زرزور نوعا جديدا، وعندما ساله بطوط متعجبًا قال: انا أحب ايس كريم المانجو، ولكن عندما اجد نوعًا جديدًا اسارع في شرائه لأني أحب تجربة كل جديد، وان أحكم على الشئ بنفسي. وهو أيضًا بالنسبة لي نوع من التغيير. وهذا ليس تصرفي وحدي بل ٩٠٪ من الأصدقاء يفعلون الشئ نفسه. أما الذين لا يجربون كل جديد فلأنهم ينتظرون رأي وصدقائهم أولاً.

وفي الطريق إلى البيت قسال بطوط حسناً ها قد اشتريت لكم والايس كريم، فلا تنتظروا المزيد منه حتى الاسبوع القادم، فأنتم تتناولون الكثير بعكس بقية الأطفال الذين لا

ياكلونه إلا مرة في الشهر. فقال فرفور: ومن قال لك هذا؟ هل تعلم ياعمي العريز أن ٧. ٥٩٪ من اصدقاء المجلة ياكلون «الآيس كبريم »١ – ٣ مبرات اسببوعيا، وربع الأصدقاء تقريبًا يتناولونه من ٤ – ٦ مرات اسبوعيا، كما أنّ هنالك نسبة لا باس بها تتناوله أكثرمن ذلك.

ثم سال بطوط عن بقية الاستبانة، فقال كركور: لقد عرفنا من الاستبانة أنّ ٣٠٦٪ يفضلون «الأيس كريم» دون إضافات، بينما يصر ٣٠٠٪ على إضافة المكسرات. ويحب ٢٠٠٠٪ قطع الفراولة، ونسبة قليلة تبلغ ٧٠٠٪ يحبون قطع الأناناس، بينما البقية ذكروا إضافات اخرى، أهمها قطع الشيكولاته.

وتابع زرزور الحديث: وكما تفعل انت يا عمي بطوط، فنصف الأصدقاء يكثرون من تناول «الأيس كريم» وقت مشاهدة التلفاز. بينما ٢٢٠٪ يتناولونه بعد الوجبات، وربع الأصدقاء المتبقين ياكلونه في اوقات اخرى مثل وقت اللعب، وعند التنزم، وحين اشتداد الحرارة في الصيف.









